ERSTE SCENE.

(Das Brautgemach, rechts ein Erkerthurm mit offenem Fenster. — Musik hinter der Bühne; der Gesang ist erst entfernt, dann näher kommend. In der Mitte des Liedes werden rechts und links im Hintergrunde Thüren geöffnet: rechts treten die Frauen auf, welche Elsa, — links die Männer mit dem König, welche Lohengrin geleiten; Edelknaben mit Lichtern voraus.)

Mässig bewegt.

CHOR.

SOPR. u. ALT. — *p* — Treulich ge-führt zie-het da-hin, wo euch der

TEN. — *p* — Treulich ge-führt zie-het da-hin, wo euch der

BASS. — *p* — Treulich ge-führt zie-het da-hin, wo euch die

Mässig bewegt.

Auf der Bühne.

p

Bl., Hf. u. Triangel.

Se-gen der Lie-be be-wahr'! Sieg-reicher Muth, Min-ne-ge-winn eint euch in

Se-gen der Lie-be be-wahr'! Sieg-reicher Muth, Min-ne-ge-winn eint euch in

Lie - - be be-wahr'!

Treu-e zum se-lig-sten Paar. Strei-ter der Tugend, schrei-te vor-an!

TEN. I. *mf* ALLE.

Treu-e zum se-lig-sten Paar. Strei-ter der Tugend, schrei-te vor-an!

mf

schrei-te vor-an!